



## Music for People Europe

### Verein Music for People Europe

Unsere Website [www.musicforpeople.ch](http://www.musicforpeople.ch) ist neu auch auf Englisch verfügbar.

Die nächste **Mitgliederversammlung** findet unter dem folgenden Motto statt:

«Find your own groove!»

**Samstag, 14.05.2016**, 13 bis 22 Uhr

**Wörkshophus in Bern**, [www.musigboerse.ch/wörkshophus](http://www.musigboerse.ch/wörkshophus)

Beitrag: CHF 60 für Workshop, Festaktivitäten und Verpflegung

Das Detailprogramm folgt im nächsten Newsletter.

**Anmeldungen bis 30. April 2016** an:

Music for People Europe

[itsyou@musicforpeople.ch](mailto:itsyou@musicforpeople.ch) oder +41 (0) 77 468 42 88

### Improvisation – Gedicht von Ekkehard Blomeyer

Abend war's, der Mond schien helle,  
als ein Bogen blitzes-schnelle  
hin und her geflissentlich  
kräftig über Saiten strich.

Klänge formten sich recht munter,  
gleich wie Kinder, die mit bunter  
Herbstbekleidung draussen spielen  
und das Laub aufwirbeln lieben.

Zärtlich folgten süsse Töne,  
reiheten sich in eine schöne  
Melodie, welch' feierlich  
ausklang mit Gedankenstrich.

Stille hob zu singen an,  
steigerte zum Lobgesang.  
Fast zu greifen dieses Mal  
war das Schweigen hier im Saal.

Ohren sassen derweil stumm  
paarweise im Publikum,  
machten so Gedanken sich,  
zischendrin und innerlich.

Schüchtern brauste es heran,  
Hände fingen langsam an,  
tosend sich den Raum zu nehmen,  
Beifall für's Konzert zu geben.

### Ausblick

#### MLP Seminare im Kientalerhof

26. – 28.02.2016

**Winterworkshop** mit  
Christoph Wiesmann und  
Michael Horowitz

8. – 13.04.2016

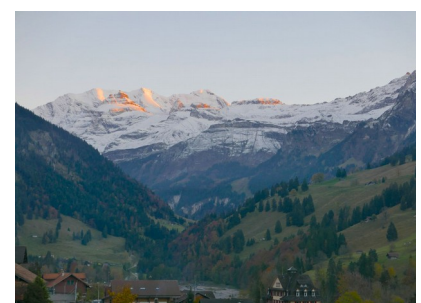
**Frühlingsseminar** mit  
Mary Knysh und  
Alexander Merz

3. – 8.07.2016

**Sommerseminar** mit Mary  
Knysh und Bernhard Maurer

14. – 16.10.2016

**Herbstworkshop** mit  
Bernhard Maurer und  
Alexander Merz



Abendstimmung  
Ausblick vom Kientalerhof  
(Herbstworkshop 2015)

# Was bedeutet eigentlich *Stille* in der Musik?

Übersetzung des Gesprächs von David Darling mit Julie Weber zum Thema *Stille*, auf der CD «The Darling Conversations».



**Julie Weber:** Stille ist Teil des Klangs. Auch Stille ist in Wirklichkeit Klang. Der Klang ist nicht vorbei, nur weil es still ist. Wir haben die Chance, etwas zu hören, weil es von Stille umgeben ist. Wenn wir all diese Ideen verinnerlichen, beeinflusst dies ganz wesentlich die Qualität unserer Improvisation. Auf diese Art wird unser Beitrag an die Gruppenimprovisation möglicherweise sogar mehr aus Stille als aus Klang bestehen.

**David Darling:** Manchmal geschieht es, dass Musizierende realisieren, dass sie in einer fünfminütigen Improvisation insgesamt nur zwanzig Sekunden gespielt haben. Trotzdem fühlen sie sich gut dabei, weil sie, indem sie ihre Stille offerieren, auf eine intensive, schöne Art an der Improvisation teilgenommen haben.

Dies erinnert mich an die Situation, in der wir zu Hause für uns selbst spielen. Das Tolle dabei ist, dass wir nie für uns alleine musizieren. In Wirklichkeit spielen wir also ein Duett mit der Stille. «Stille ist dein bester Freund», nennen wir dies bei Music for People. Beim Solieren ist diese Stille unmittelbar gegenwärtig. Sie lächelt uns an: «Gib mir eine Chance! Gib mir eine Chance! Sei still!». Ok, wir horchen in die Stille und dann spielen wir etwas dazu.

Solo ist in diesem Sinne ein eigenartiger Begriff, weil es immer ein Duett mit unserem Freund, Herr und Frau Stille, ist.

**Julie Weber:** Genau.

**David Darling:** Ich bin fast ein bisschen stolz, dass wir bei Music for People im Laufe der Jahre immer mehr dazu gekommen sind, die Stille zu ehren. In unseren Seminaren animieren wir die Leute immer dazu, die Stille zu ehren: «Lasst uns in die Stille horchen, bevor wir beginnen. Lasst uns Stille in unsere Improvisationen einbeziehen.».

Ich finde es einfach fantastisch, dass wir so viel Zeit darauf verwendet haben, auf die Stille zu hören.

Übersetzung: André Renold

## Ausblick

### Regionale Angebote

#### Skillsessions

mit Bernhard Maurer  
17.01.2016, 13.30 – 19.30 h  
Alte Rumfabrik in **Basel**

#### EARS for music Fehraltorf

23.01.2016, 10 – 17 h  
[www.earsformusic.ch](http://www.earsformusic.ch)

#### Impro Veranstaltungen Langenthal

17.12.2015, 19 – 21.30 h  
26.01.2016, 19 – 21.30 h  
29.02.2016, 19 – 21.30 h  
18.03.2016, 19 – 21.30 h  
30.04.2016, 10 – 17 h  
28.06.2016, 19 – 21.30 h

#### Improvisationsabende

Klangkeller in **Bern**  
siehe Programm unter  
[www.klangkeller-bern.ch](http://www.klangkeller-bern.ch)

### International

#### Kurse in **USA**

siehe Programm unter  
[www.musicforpeople.org](http://www.musicforpeople.org)

#### Music for People Europe

3000 Bern

+41 (0) 77 468 42 88

[itsyou@musicforpeople.ch](mailto:itsyou@musicforpeople.ch)

[www.musicforpeople.ch](http://www.musicforpeople.ch)